

## “Impro LAB”

### Taller de improvisación libre

a cargo de Diego García-Pliego

#### BREVE DESCRIPCIÓN Y PERFIL AL QUE VA DIRIGIDO

Este taller está destinado a músicos **desde nivel elemental hasta nivel profesional**.

Impro-LAB es un taller de Improvisación libre dedicado a la exploración de las posibilidades sonoras del instrumento musical y del cuerpo humano. En este concepto de improvisación no se necesita tener muchos conocimientos musicales ni tampoco haber tenido experiencias anteriores; todo surge de manera espontánea y orgánica.

Los participantes utilizarán su instrumento como transmisor de emociones y sentimientos. Con esto deben dejar a un lado los conocimientos puramente técnicos y dejarse llevar por sus emociones y sentimientos dando prioridad a la creatividad e imaginación.

Más que una actividad musical es una experiencia donde interaccionan los sentidos y éstos a su vez conectan la gente que participa en ella; aprendemos a desinhibirnos, a escucharnos, a respetar y apreciar lo que el resto hace.

#### OBJETIVOS

- Introducir la improvisación a los músicos y sus múltiples aplicaciones a la hora de interpretar música.
- Dar a conocer las técnicas extendidas y las posibilidades técnicas de cada instrumento.
- Fomentar y potenciar la capacidad creativa e imaginativa de los músicos.
- Explorar las posibilidades sonoras y tímbricas de los instrumentos gracias a la improvisación.
- Desvincular a los músicos de la partitura y hacerles más autónomos de cara a la producción sonora.
- Desarrollar la escucha musical activa con el entorno, siendo trabajada con los compañeros. Así potenciamos y mejoramos la integración dentro del grupo con vistas a un trabajo grupal ya sean grupos de cámara o agrupaciones más grandes como la banda de música.
- Interactuar con la naturaleza integrándola en nuestras improvisaciones.
- Trabajar en grupo fomentando valores como el respeto, tolerancia, y la amistad.
- Dar a conocer a los músicos las tendencias y corrientes artísticas realizadas en los últimos cincuenta años hasta el día de hoy.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** Los participantes se agruparán atendiendo a su nivel y sus conocimientos musicales de cara a una mejor organización del material y dificultad de las actividades.

El horario de podrá ajustarse en función del número y nivel de los participantes.

**PLAZAS DISPONIBLES: 20**

**DURACIÓN:** 3h (dos sesiones, jueves y viernes)

### **REQUISITOS E INSCRIPCIÓN**

- Ser miembro de la comunidad educativa del centro.
- Plazas limitadas.
- La asignación de plazas se hará por riguroso orden de inscripción. El **plazo concluye el jueves 31 de enero**.
- La inscripción debe hacerse enviando un email al correo [hmilla@edu.jccm.es](mailto:hmilla@edu.jccm.es) con el asunto **“ImproLAB”** o apuntándose en Conserjería, facilitando los datos abajo solicitados.
- Una vez cerrada la inscripción se publicará la lista de participantes.
- Cada participante **aportará 10€**, debiendo ser abonado al comienzo de la actividad.

**Nombre y apellidos:**

**Especialidad:**

**Tutor/a:**

**Correo electrónico:**

**Teléfono:**